



TÉCNICO SUPERIOR EN INTEGRACIÓN SOCIAL

INTERVENCIÓN EN LA SALUD SOCIOEMOCIONAL A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS ESCÉNICAS Y ARTÍSTICAS

PRECIO: ALUMNO 215 € ACOMPAÑANTE 135 €€

CLAVE: 1049-TIS -----> FECHA: 8, 9, 10 Y 11 DE ABRIL DE 2024

CLAVE: 1068-TIS -----> FECHA: 2, 3, 4 Y 5 DE MAYO DE 2024

NUEVA FECHA (CLAVE: 1085-TIS -----> FECHA: 27, 28, 29 Y 30 DE MAYO DE 2024) NUEVA FECHA

PERTINENCIA

El planteamiento teórico práctico de este curso pretende que una vez que el alumno alcance los objetivos planteados por el equipo docente, el Técnico en Integración Social sea un profesional eficiente y efectivo en la asistencia multidisciplinar a familias y centros educativos que necesiten su asistencia, derivarlos en el caso que fuese necesario a otros profesionales. El acompañamiento y la asistencia multidisciplinar a personas en situación de vulnerabilidad, familias y centros educativos que necesiten su asistencia. En la actualidad es muy importante que todos los profesionales que participan en el proceso para facilitar la integración e inclusión social mediante su participación activa estén perfectamente formados en la realización de sus competencias, así como para dar un correcto apoyo al resto de profesionales.

OBJETIVOS

Después de la realización del curso, el alumno debe haber conseguido los siguientes objetivos: Habilidades en la dinamización de grupos. Conocimientos en el uso del lenguaje expresivo. Fortalecimiento de agentes de cambio. Herramientas para facilitar la integración e inclusión social mediante su participación activa.

PROGRAMA

- El Teatro como herramienta transformadora que facilita la resolución de conflictos. - La transformación, el cambio y el bienestar social. - La intervención socioeducativa y cultural en los centros educativos. -Habilidades sociales y comunicativas. -El lenguaje expresivo en la dinamización de grupos o colectivos. -El teatro y el conflicto. -Los prejuicios y conductas de riesgo.

TALLERES PRÁCTICOS

-Taller Práctico de la expresión a nivel corporal, Observación, análisis y evaluación. -Taller Práctico de presentaciones y entrevista.- Taller Práctico de teatro foro.



TÉCNICO SUPERIOR EN INTEGRACIÓN SOCIAL

INTERVENCIÓN EN LA SALUD SOCIOEMOCIONAL A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS ESCÉNICAS Y ARTÍSTICAS

DIRECCIÓN CIENTÍFICA

D. Gabriel Ruiz Ayala

Graduado en criminología por la Universidad de Salamanca. Oficial de policía local de Mojácar. Experto universitario en análisis de la conducta criminal (Udima). Experto universitario en criminalidad y seguridad pública (Granada). Responsable de la unidad violencia de género policía local de Mojácar.

Dña. María del Mar Ortega Esteban

Licenciada en psicología por la Universidad Complutense de Madrid. Técnico superior universitario en mediación de la Universidad Juan Carlos I. Técnico superior en educación infantil. Monitora de ocio y tiempo libre.

PROFESORADO

D. Gabriel Ruiz Ayala

Graduado en criminología por la Universidad de Salamanca. Oficial de policía local de Mojácar. Experto universitario en análisis de la conducta criminal (Udima). Experto universitario en criminalidad y seguridad pública (Granada). Responsable de la unidad violencia de género policía local de Mojácar.

Dña. María del Mar Ortega Esteban

Licenciada en psicología por la universidad complutense de Madrid. Técnico superior universitario en mediación de la universidad Juan Carlos I. Técnico superior en educación infantil. Monitora de ocio y tiempo libre.

Dña. María Angustias Pulido Villegas

Licenciada en Antropología Social y Cultural. UNED. Diplomada en Educación Social. UNED. Master en Género y Desarrollo. Universidad Complutense Madrid. Postgrado en Arte y Creación. ALAS Barcelona. Titulada en Proceso Corporal Integrativo. INCORPORE. Madrid. Terapeuta Gestalt. Nahual. Jaén. Profesora de Intervención Sociocomunitaria.

Dña. Beatriz M^a Guerrero Haro

Licenciada en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Profesora de Enseñanza Secundaria Especialidad Educación Física. Directora del I.E.S. Rey Alabez (Mojácar, Almería).

MATERIAL ADICIONAL

TEST DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Qué es la intervención social?
 - a) Un proceso para resolver conflictos en la comunidad.
 - b) Una estrategia para mejorar la calidad de vida de las personas.
 - c) Una forma de establecer límites y normas en la sociedad
2. ¿Cuál es la importancia de la participación activa de los miembros del grupo en la intervención social?
 - a) Fomentar el sentido de pertenencia y la responsabilidad comunitaria.
 - b) Reducir las diferencias y los conflictos en el grupo.
 - c) Incrementar la competencia entre los participantes.
3. El teatro social se utiliza para:
 - a) Entretener al público con actuaciones teatrales.
 - b) Sensibilizar y concienciar sobre problemáticas sociales.
 - c) Promover el trabajo en equipo en un ambiente de ocio.
4. Cuando utilizamos técnicas corporales como herramienta en los procesos de intervención social, tiene como objetivo:
 - a) Utilizar el cuerpo como medio de expresión y comunicación.
 - b) Realizar ejercicios físicos para mejorar la salud y el bienestar.
 - c) Hacer representaciones teatrales y danzas en espacios públicos.
5. ¿Qué es la dinamización de grupos en la intervención social?
 - a) Un proceso de facilitación que busca promover la participación y el trabajo en equipo.
 - b) Una estrategia para resolver conflictos y tomar decisiones en un grupo.
 - c) Una técnica de evaluación para medir el impacto de la intervención social.
6. ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta al dinamizar un grupo en la intervención social?
 - a) Las necesidades y características de los miembros del grupo.
 - b) Las metas y objetivos del dinamizador.
 - c) La competencia y habilidades individuales de los participantes.
7. ¿Cuál es el papel del facilitador en la intervención social a través del teatro?
 - a) Dirigir y controlar las acciones de los participantes.
 - b) Establecer normas y límites para mantener el orden.
 - c) Guiar y animar el proceso creativo de los participantes.
8. ¿Qué técnicas se pueden utilizar para dinamizar un grupo en la intervención social?
 - a) Juegos cooperativos, dinámicas de grupo y técnicas de resolución de conflictos.
 - b) Ejercicios de competencia, actividades individuales y tareas repetitivas.
 - c) Charlas magistrales, lecturas y tareas de investigación individual.
9. ¿Cuál es el rol del dinamizador en la intervención social a través de la dinamización de grupos y/o técnicas expresivas?
 - a) Dirigir y controlar las acciones de los participantes.
 - b) Establecer normas y límites para mantener el orden en el grupo.
 - c) Facilitar el proceso de participación, comunicación y toma de decisiones.
10. ¿Cuál es el objetivo principal de la dinamización de grupos en la intervención social?
 - a) Fomentar la participación y el empoderamiento de los miembros del grupo.
 - b) Establecer jerarquías y roles dentro del grupo para un mejor funcionamiento.
 - c) Promover la competitividad y la individualidad entre los miembros del grupo.