



**PINCHAR AQUI PARA MAS INFORMACIÓN
SOBRE EL PROGRAMA, CONTACTAR
CON LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA:
tpd.apcs@gmail.com**

Pincha en este enlace para ir a la página de material adicional necesario para la solicitud del curso.

TÉCNICOS SUPERIORES EN PROTÉSIS DENTAL TÉCNICOS PROTÉSICOS DENTALES

**ACTUALIZACIÓN EN IMPLANTOLOGÍA: ELABORACIÓN DE CORONAS Y
PUENTES POR MÉTODOS DE CAD CAM. CARACTERIZACIÓN DE DIENTES EN
PRÓTESIS FIJA. MONTAJE DE PRÓTESIS COMPLETA EN ARTICULADOR Y
DISEÑO DE PRÓTESIS REMOVIBLES METÁLICAS**

Precio: Alumno 197 € Acompañante 132 €

Clave: 854-TPD -----> Fecha: 25, 26, 27 y 28 de Mayo de 2018

PERTINENCIA

En los momentos actuales estamos asistiendo a la incorporación de nuevos materiales dentales para la elaboración de prótesis, así como la integración de nuevas tecnologías que ofrecen una amplia gama de posibilidades para la rehabilitación protésica de los pacientes. Los profesionales de la prótesis dental, como todos los de ciencias de la salud, deben tener un compromiso de formación y actualización constante para poder prestar unos servicios de calidad, eficaces, eficientes y actuales. Pero también es importante seguir conociendo y manejando el diseño y la realización de prótesis como las removibles metálicas (esqueléticos) que aunque se utilizan desde hace muchos años, no dejan de estar vigentes en la práctica diaria del laboratorio de prótesis dental. Con este curso, pretendemos acercarnos a esos nuevos materiales y procedimientos, así como recordar aspectos muy importantes en relación con las prótesis removibles metálicas.

OBJETIVOS CIENTÍFICOS:

- Saber diseñar prótesis removibles metálicas según los diferentes casos de edentación.
- Conocer algunos métodos precisos de montaje de dientes en articulador semiajustable.
- Conocer el funcionamiento y practicar con soluciones digitales para prótesis fijas y removibles.
- Conocer las diferentes masas cerámicas para elaborar coronas fijas.
- Diseñar casos con programas digitales de CAD CAM.

PROGRAMA:

- Prótesis removable metálica: Esqueléticos. Elementos que componen los esqueléticos. Diseño de esqueléticos. Proceso de laboratorio en la elaboración de esqueléticos.
- Articuladores simiajustables: Concepto, tipos, elementos. Métodos de montajes de dientes en articuladores semiajustables.
- Soluciones digitales para el diseño y elaboración de prótesis. Aspectos básicos de su funcionamiento.
- Cerámicas para elaboración de coronas fijas.
- Diseños de prótesis con el sistema CAD-CAM.

TALLERES PRÁCTICOS:

- Taller teórico-práctica de cerámica.
- Taller de diseño de prótesis parcial removable.
- Taller sobre el sistema CAD-CAM a través del laboratorio móvil de la empresa ZIRKONZHAN.



**PINCHAR AQUÍ PARA MAS INFORMACIÓN
SOBRE EL PROGRAMA, CONTACTAR
CON LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA:
tpd.apcs@gmail.com**

Pincha en este enlace para ir a la página de material adicional necesario para la solicitud del curso.

TÉCNICOS SUPERIORES EN PROTÉSIS DENTAL TÉCNICOS PROTÉSICOS DENTALES

**ACTUALIZACIÓN EN IMPLANTOLOGÍA: ELABORACIÓN DE CORONAS Y
PUENTES POR MÉTODOS DE CAD CAM. CARACTERIZACIÓN DE DIENTES EN
PRÓTESIS FIJA. MONTAJE DE PRÓTESIS COMPLETA EN ARTICULADOR Y
DISEÑO DE PRÓTESIS REMOVIBLES METÁLICAS**

DIRECCIÓN CIENTÍFICA:

D. Francisco José Maroto Gallego

Licenciado en Odontología. Práctica Privada.

D. Francisco Medina Leyva

Doctor en Odontología. Profesor de la Universidad de Granada. Profesor del Máster Propio en Periodoncia e Implantes de la Universidad de Granada. Profesor del Máster de Formación del Profesorado de la Universidad de Granada.

PROFESORADO:

D. Francisco José Maroto Gallego

Licenciado en Odontología. Práctica Privada.

D. Antonio Maroto Rodríguez

Técnico Superior en Prótesis Dental. Práctica Privada.

D. Francisco Medina Leyva

Doctor en Odontología. Profesor de la Universidad de Granada. Profesor del Máster Propio en Periodoncia e Implantes de la Universidad de Granada. Profesor del Máster de Formación del Profesorado de la Universidad de Granada.

Profesor a designar por el laboratorio ZIRKONZHAN

La Dirección Científica del curso se reserva el derecho a efectuar cualquier cambio en este programa.



PINCHAR AQUI PARA MAS INFORMACIÓN
SOBRE EL PROGRAMA, CONTACTAR
CON LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA:
tpd.apcs@gmail.com

MATERIAL ADICIONAL

TEST DE CONOCIMIENTOS

1. CONCEPTO DE EJE DE INSERCIÓN PARA PRÓTESIS REMOVIBLE METÁLICA.

2. ECUADOR DENTARIO Y ECUADOR PROTÉSICO. SU IMPORTANCIA EN EL DISEÑO DE LA PRÓTESIS REMOVIBLE METÁLICA.

3. CONCEPTO DE ESTABILIZACIÓN Y RETENCIÓN DE PRÓTESIS REMOVIBLES.

4. UTILIZACIÓN MÁS FRECUENTE DEL GANCHO RPI

5. DIFERENCIAS ENTRE LOS CONCEPTOS DE CLASE II DE KENNEDY Y CLASE VI

6. ENUMERA 3 VENTAJAS DE LOS ARTICULADORES SEMIAJUSTABLES SOBRE LOS DE GUÍAS PROMEDIO FIJA.



**PINCHAR AQUI PARA MAS INFORMACIÓN
SOBRE EL PROGRAMA, CONTACTAR
CON LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA:
tpd.apcs@gmail.com**

MATERIAL ADICIONAL

7. CONCEPTO DE CONTACTO PREMATURO E INTERFERENCIA

8. DESCRIBE EL MOVIMIENTO DE BENNET Y EL ÁNGULO DE BENNET

9. ¿CUÁLES SON LAS CÚSPIDES Y FOSAS A TALLAR EN EL TALLADO SELECTIVO.?

10. DESCRIBE QUÉ ES EL FENÓMENO DE CHRISTENSEN Y CÓMO SE MODIFICA EN EL MONTAJE DE DIENTES EN UNA PRÓTESIS COMPLETA.

11. ¿EN UNA TRAYECTORIA DE GRUPO CUÁLES SON LAS CÚSPIDES QUE CONTACTAN EN EL LADO DE TRABAJO Y CUÁLES EN EL LADO DE BALANCEO.?

12. ¿EN EL DISEÑO DEL CONECTOR MAYOR DE UNA PRÓTESIS METÁLICA QUÉ FACTORES HAY QUE TENER EN CUENTA?



**PINCHAR AQUI PARA MAS INFORMACIÓN
SOBRE EL PROGRAMA, CONTACTAR
CON LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA:
tpd.apcs@gmail.com**

MATERIAL ADICIONAL

13. ¿POR QUÉ HAY QUE PROCURAR EL MENOR NÚMERO POSIBLE DE COCCIONES EN LA ELABORACIÓN DE UNA PRÓTESIS CERÁMICA?

14. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR PRÓTESIS MONOLÍTICA?

15. ¿QUÉ ENTENDEMOS EN CAD CAM CON EL CONCEPTO DE ·LIBRERÍA·?

16. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR PROCESO DE SINTERIZACIÓN?

17. ¿CUAL ES EL PORCENTAJE QUE CONTRAE UN BLOQUE TALLADO DE CIRCONIO AL SOMETERLO A CALOR?

18. ¿ES POSIBLE ELABORAR EFICACES Y EFICIENTES PUENTES PROVISIONALES CON EL SISTEMA DE CAD CAM?

19. ¿CÓMO INDICA UN PROGRAMA DE CAD CAM EL GROSOR EN UN DISEÑO DE UNA CORONA ¿



**PINCHAR AQUI PARA MAS INFORMACIÓN
SOBRE EL PROGRAMA, CONTACTAR
CON LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA:
tpd.apcs@gmail.com**

MATERIAL ADICIONAL

20. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR EL NOMBRE DE “MASAS DE CERÁMICA”?
