



**PINCHAR AQUI PARA MAS INFORMACIÓN  
SOBRE EL PROGRAMA, CONTACTAR  
CON LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA:  
[aup.apcs@gmail.com](mailto:aup.apcs@gmail.com)**

Pincha en este enlace para ir a la página de material adicional necesario para la solicitud del curso.

# TÉCNICOS SUPERIORES EN AUDIOLOGÍA PROTÉSICA TÉCNICOS EN AUDIOPRÓTESIS

## NUEVAS TENDENCIAS EN ADAPTACIÓN AUDIOPROTÉSICA

**Precio: Alumno 197 € Acompañante 132 €**

**Clave: 855-AUP -----> Fecha: 25, 26, 27 y 28 Mayo de 2018**

### OBJETIVOS:

- Conocer la aplicación práctica de las distintas pruebas audiológicas en la adaptación protésica (Chart, Lombard, Stenger...).
- Valorar la importancia de la información obtenida con el uso del analizador de audífonos.
- Identificar las distintas medidas en oído real (REM) realizables otorgándole a cada una su valor funcional.
- Saber realizar la programación de una prótesis auditiva a través del manejo del analizador y la información obtenido de los distintos softwares.
- Conocer los nuevos avances en telemedicina y en concreto en el campo de la telepráctica en audiología.
- Identificar las nuevas tendencias de programación online de prótesis auditivas.
- Conocer los aspectos legales que envuelven la práctica de la programación protésica online.
- Conocer la realización y funcionalidad del chequeo electroacústico en audífonos.
- Identificar la necesidad de reeducación auditiva en el paciente hipoacúsico.
- Conocer las sensaciones del paciente hipoacúsico con el uso de las prótesis auditivas.

### PERTINENCIA:

•En la actualidad, los profesionales de la audiología protésica disponen de numerosos equipos audiológicos avanzados capaces de realizar una grandísima cantidad de tests, pero de la práctica diaria, se deduce que sólo una ínfima parte de la información que es aportada por dichos equipos es utilizada posteriormente para tratar el problema auditivo de los pacientes. Por otro lado, actualmente se desarrollan nuevas tendencias en telemedicina que posibilitan el acceso a diferentes acciones médicas a distancia, siendo esta tecnología también aplicada en el campo de la audiología. Por todo ello, planteamos el siguiente curso de nuevas tendencias en la adaptación protésica donde plantear dichas temáticas novedosas y retomar aspectos audiológicos menos utilizados para no de por sí menores en interés.

### PROGRAMA:

- Secuenciación práctica de pruebas audiológicas no convencionales.
- Aplicación práctica de pruebas audiológicas tales como: Chart, Lombard, Stenger...
- Telepráctica en audiología: Opciones disponibles y aspectos legales.
- Estrategias de programación de prótesis auditivas.
- Introducción al RECD y posterior manejo en la adaptación protésica.
- Medidas REM realizables con analizador y uso práctico de las mismas.
- Singularidades en la verificación de adaptaciones OPEN.
- Medidas realizables en el chequeo electroacústico de audífonos, metodología y análisis de resultados.
- Reeducación auditiva, realización y aplicación de la necesidad.

### TALLERES PRÁCTICOS

- Casos prácticos de adaptación protésica utilizando la información aportada por pruebas audiológicas no convencionales.
- Programación de prótesis auditivas a distancia.
- Pruebas auditivas online.
- Ajuste protésico a través de analizador de audífonos.
- Ajuste protésico a través de RECD.
- Casos prácticos de reeducación auditiva.



**PINCHAR AQUI PARA MAS INFORMACIÓN  
SOBRE EL PROGRAMA, CONTACTAR  
CON LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA:  
[aup.apcs@gmail.com](mailto:aup.apcs@gmail.com)**

Pincha en este enlace para ir a la página de material adicional necesario para la solicitud del curso.

# TÉCNICOS SUPERIORES EN AUDIOLOGÍA PROTÉSICA TÉCNICOS EN AUDIOPRÓTESIS

## NUEVAS TENDENCIAS EN ADAPTACIÓN AUDIOPROTÉSICA

### DIRECCIÓN CIENTÍFICA:

#### **D. Alberto Reyes Pozo**

Profesor de Audiología Protésica en el IES Aynadamar de Granada. Técnico Superior en Audiología Protésica.

### PROFESORADO:

#### **Dña. María Bernal Barragán**

Técnico Superior en Audiología Protésica. Graduada en Educación Primaria. Diplomada en Educación Especial. Experta en Audiología. Práctica Privada.

#### **D. Sebastián Bernal Zafra**

Técnico Superior en Audiología Protésica. Diplomado en Enfermería. Experto en Audiología. Práctica Privada.

#### **D. Luis Miguel Piqueras Bautista**

Profesor de Audiología Protésica en el IES Al-Basit (Alicante). Técnico Superior en Audiología Protésica. Diplomado en Logopedia.

#### **D. Alberto Reyes Pozo**

Profesor de Audiología Protésica en el IES Aynadamar (Granada). Técnico Superior en Audiología Protésica.



PINCHAR AQUI PARA MAS INFORMACIÓN  
SOBRE EL PROGRAMA, CONTACTAR  
CON LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA:  
[aup.apcs@gmail.com](mailto:aup.apcs@gmail.com)

## MATERIAL ADICIONAL

### TEST DE CONOCIMIENTOS

#### 1) LA PRUEBA DE S.I.S.I. POSITIVA INDICA.

- a) Células ciliadas auditivas están dañadas
- b) Lesión del Nervio Auditivo
- c) a y b son ciertas
- d) Un hipoacusia de transmisión

#### 2) LA AUDIOMETRÍA TONAL EN C.L.

- a) Esta en estrecha relación con la audiometría tonal con auriculares
- b) No está en estrecha relación con la audiometría tonal con auriculares
- c) Se puede realizar en habitaculo no insonorizado
- d) Sustituye a la audimetria tonal convencional con auriculares

#### 3) LA TÉCNICA PAVER (PRUEBA DE AUDIOMETRIA VERBAL EN RUIDO) ESTA BASADA EN

- a) La prueba de Lombard
- b) La prueba de números dicóticos
- c) Valora la capacidad intelectual
- d) a, b y c son ciertas

#### 4) LA ACUFENOMETRIAN NOS INFORMA DE

- a) De la jntensidad Supra Umbral del acufeno
- b) Del pronostico del tratamiento protésico
- c) Del nivel necesario de enmascaramiento
- d) a, b y c son ciertas

#### 5) LA REFLEXOMETRIA ESTAPEDIAL IPSI Y CONTRALATERAL - NOS INFORMA SOBRE:

- a) El umbral de audición.
- b) Sobre la topografía lesional en casos de parálisis del nervio facial.
- c) El fenómeno de reclutamiento
- d) a,b y c son cierta



**PINCHAR AQUI PARA MAS INFORMACIÓN  
SOBRE EL PROGRAMA, CONTACTAR  
CON LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA:  
[aup.apcs@gmail.com](mailto:aup.apcs@gmail.com)**

## MATERIAL ADICIONAL

### 6) ¿QUÉ ENTIENDES POR TELEPRÁCTICA EN AUDIOLOGÍA?

- a) No existe esta práctica, en audiolgía por ética no se pueden realizar estas prácticas.
- b) Se entienden por telepráctica en audiolgía todas las acciones que se hacen a distancia entre el clínico y el paciente.
- c) La telepráctica si existe en la medicina pero no se aplica en audiolgía.
- d) Se refiere exclusivamente a la conexión inalámbrica entre audífono y teléfono móvil.

### 7) ¿QUÉ TIPO DE TRANSMISIÓN EXISTE EN LA TELEPRÁCTICA?

- a) De amplitud modulada y frecuencia modulada.
- b) Sincrónica y asincrónica.
- c) De onda media y onda larga.
- d) Ninguna es correcta.

### 8) ¿A QUÉ SE REFIERE EL TÉRMINO TRANSMISIÓN SINCRÓNICA?

- a) Este término no se aplica en audiolgía protésica, se aplica en campos de telecomunicaciones.
- b) Transmisión donde existe coordinación temporal entre emisión y recepción.
- c) Se refiere exclusivamente a la conexión de sistemas de frecuencia modulada.
- d) Transmisión donde no existe coordinación temporal entre emisión y recepción.

### 9) ¿SE PUEDE REALIZAR UNA AUDIOMETRÍA NORMALIZADA POR VÍAS DE TELEPRÁCTICA?

- a) No se puede de realizar ya que es inviable técnicamente.
- b) Solo se puede realizar una audiometría tonal liminar pero el resto de pruebas audiométricas no.
- c) Se puede realizar con la mayoría de pruebas audiométricas, incluso algunas infantiles, pero no está legislado en España, y se le pueden dar buenos y malos usos.
- d) Se han realizado desde que existe la audiolgía.

### 10) ¿SE PUEDEN REALIZAR PRUEBAS DE OTOEMISIONES ACÚSTICAS A DISTANCIA?

- a) No ya que el aparataje no está preparado para ello.
- b) Si se puede realizar formando a un auxiliar en audiolgía a distancia.
- c) Si se puede realizar incluso desde casa y sin formación.
- d) No ya que esta prueba solo se realiza en hospitales.



**PINCHAR AQUI PARA MAS INFORMACIÓN  
SOBRE EL PROGRAMA, CONTACTAR  
CON LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA:  
[aup.apcs@gmail.com](mailto:aup.apcs@gmail.com)**

## MATERIAL ADICIONAL

### 11) PARA PODER REALIZAR UNA ADAPTACIÓN PROTÉSICA ES FUNDAMENTAL SABER QUE:

- a) Debe haber concordancia entre los resultados de las pruebas audiométricas
- b) No basta con una prueba audiométrica por sí sola
- c) es necesario conocer el desarrollo infantil y las técnicas audiométricas
- d) Todas son correctas

### 12) EN NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS:

- a) No pueden realizarse pruebas audiométricas de valoración de la audición, está contraindicado
- b) Se pueden realizar pruebas de valoración de la audición mediante las técnicas de Observación de Comportamiento, Reflejo Ocular condicionado y Audiometría Lúdica
- c) Los reflejos del neonato juegan un papel muy importante en la realización de pruebas audiométricas en bebés
- d) B y C son correctas

### 13) CUANDO REALIZAMOS UNA AUDIOMETRÍA EN NIÑOS CON SÍNDROME DE USHER GRADO II DEBEMOS TENER EN CUENTA QUE:

- a) Podemos tomar como signo de referencia los movimientos oculares
- b) Podemos utilizar ejercicios basados tanto en la técnica de Condicionamiento Clásico como Condicionamiento Operante
- c) Dependiendo del grado de dificultad motora y cognitiva podremos usar la técnica del Peep-Show
- d) B y C son correctas

### 14) LOS P.E.A. (POTENCIALES EVOCADOS AUDITIVOS):

- a) Constituyen una prueba válida por sí sola para determinar un problema de audición
- b) Dependen de quien los interpreta para establecer un resultado definitivo de la prueba
- c) Requieren de otras pruebas que afiancen el resultado de los mismos
- d) B y C son correctas.



**PINCHAR AQUI PARA MAS INFORMACIÓN  
SOBRE EL PROGRAMA, CONTACTAR  
CON LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA:  
[aup.apcs@gmail.com](mailto:aup.apcs@gmail.com)**

## MATERIAL ADICIONAL

**15) EL MÉTODO PRESCRIPTIVO DE GANANCIA MÁS UTILIZADO EN POBLACIÓN PEDIÁTRICA ES:**

- a) NAL-RP
- b) NAL-NL2
- c) BAFA
- d) DSL 5.0
- e) BERGER

**16) PARA LA OBTENCIÓN DE LA MEDIDA REIG ES ABSOLUTAMENTE IMPRESCINDIBLE REALIZAR PREVIAMENTE LA MEDIDA:**

- a) REAR
- b) RECD
- c) REDD
- d) REUR
- e) REOR

**17) PARA LA REALIZACIÓN DIRECTA DE MEDIDAS REIG O REAR EN AUDÍFONOS CON SISTEMAS AVANZADOS DE PROCESO DE SEÑAL SE PUEDEN USAR SEÑALES:**

- a) ISTS
- b) TONO WARBLE
- c) TONO PURO
- d) HTDP
- e) MSCX

**18) LA MEDIDA RECD ES ACONSEJABLE PARA REALIZAR EL AJUSTE DEL AUDÍFONO EN:**

- a) Oído real
- b) Campo libre
- c) Cabina insonorizada
- d) Acoplador acústico
- e) Chequeo electroacústico



**PINCHAR AQUI PARA MAS INFORMACIÓN  
SOBRE EL PROGRAMA, CONTACTAR  
CON LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA:  
[aup.apcs@gmail.com](mailto:aup.apcs@gmail.com)**

## MATERIAL ADICIONAL

### 19) LA CALIBRACIÓN DE LA SONDA MICROFÓNICA EN MEDIDAS REM ES IMPRESCINDIBLE PARA:

- a) lograr que el micrófono de medida y el de referencia midan igual intensidad y frecuencia cuando la sonda es colocada a nivel timpánico.
- b) eliminar los artefactos acústicos que genera el sonido al atravesarla
- c) lograr que el micrófono de medida y el de referencia midan igual cuando ambos son colocados en la misma posición
- d) a) y b) son ciertas
- e) b) y c) son ciertas
- f) Todas son ciertas

### 20) LA “CALIBRACIÓN EN OÍDO ABIERTO” DEL ANALIZADOR DEBE REALIZARSE:

- a) siempre que queramos verificar en oído real el comportamiento de un audífono ITC con venting entre 0,8 y 1,4 mm
- b) siempre que queramos verificar en oído real el comportamiento de un audífono BTE con tubo slim y tulipa power
- c) siempre que queramos verificar en oído real el comportamiento de un audífono RIC con micromolde tipo carcasa con venting de 1 mm
- d) siempre que queramos verificar en oído real el comportamiento de un audífono con molde o tulipa totalmente aireada
- e) siempre que queramos verificar en oído real el comportamiento de un audífono BTE con molde concha sin venting