



**PINCHAR AQUI PARA MAS INFORMACIÓN  
SOBRE EL PROGRAMA, CONTACTAR  
CON LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA:  
[ast.apcs@gmail.com](mailto:ast.apcs@gmail.com)**

Pincha en este enlace para ir a la página de material adicional necesario para la solicitud del curso.

# TÉCNICOS SUPERIORES EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y TURÍSTICA TÉCNICOS SUPERIORES EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

## APORTACIONES DEL TÉCNICO SOCIOCULTURAL COMO EDUCADOR EN EL SISTEMA SANITARIO

**Precio: Alumno 197 €    Acompañante 132 €**

**Clave: 827-AST ----->    Fecha: 14, 15, 16 y 17 de Abril de 2018**

### OBJETIVOS:

Después de la realización del curso, el alumno debe haber conseguido los siguientes objetivos:

- Elaborar proyectos de intervención para diferentes edades y lugares: Campamentos infantiles y juveniles, Residencias de verano y/o tercera edad, Asociaciones, Hospita-les, ONG ´S...
- Crear un ambiente lúdico y distendido entre las personas objeto de la actividad.
- Reflexionar sobre las áreas de intervención prioritarias con menores desde la educa-ción no formal encaminada a cubrir las necesidades emocionales y lúdicas.
- Conocer las necesidades físicas y psicológicas de las personas a las que van dirigidas dichas actividades para adaptar los proyectos de interven-ción.
- Adaptar los proyectos lúdicos a las diferentes etapas de la infancia y adolescencia.
- Co-nocer instrumentos, herramientas y habilidades para el manejo de las emociones.
- Elaboración de actividades en familia.
- Talleres Prácticos: Juegos de interior y exterior, juegos musicales, Dinámicas de Grupo y talleres de creatividad.

### DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El curso se encuadra dentro de los conocimientos teórico-prácticos que los Técnicos Superiores en Animación Sociocultural tienen reconocidos en sus estudios. **“Un curso donde aprendes jugando”** .Desde una visión eminentemente práctica se pretende favorecer que los alumnos y alumnas puedan diseñar, implementar y desarrollar Proyectos y Programas de intervención con el objetivo de mejorar la calidad de vida y aumentar el bienestar, intentando generar un ambiente favorable para la infancia y juventud.

Es fundamental para conseguir esto una serie de actividades lúdicas de educación y tiempo libre, a través de las cuales facilitar el proceso de adaptación, prestando, entre otros, apoyo emocional.

El rol del Animador Sociocultural es de mediador en el entorno, realizando servicios de anima-ción, acompañamiento, ayudando a liberar tensión acumulada.

Se hace especial hincapié en el ámbito no formal, porque se entiende que previsiblemente será donde se desarrolle el futuro profesional de los Técnicos en Animación sociocultural que traba-jen con menores.



**PINCHAR AQUI PARA MAS INFORMACIÓN  
SOBRE EL PROGRAMA, CONTACTAR  
CON LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA:  
[ast.apcs@gmail.com](mailto:ast.apcs@gmail.com)**

Pincha en este enlace para ir a la página de material adicional necesario para la solicitud del curso.

# TÉCNICOS SUPERIORES EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y TURÍSTICA TÉCNICOS SUPERIORES EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

## APORTACIONES DEL TÉCNICO SOCIOCULTURAL COMO EDUCADOR EN EL SISTEMA SANITARIO

**Precio: Alumno 197 €    Acompañante 132 €**

**Clave: 827-AST ----->    Fecha: 14, 15, 16 y 17 de Abril de 2018**

### **PROGRAMA:**

#### **1º MÓDULO:**

- ¿Qué es la animación sociocultural? ¿Donde surge?. - ¿Qué objetivos podemos conseguir? ¿Para qué sirve? ¿Solo diversión? ¿Qué beneficios puede aportar a nuestra salud y bienestar?. - ¿Cómo puedo hacer mi trabajo? y ¿Dónde puedo trabajar?.

**Un curso donde aprendes jugando. Muy práctico y efectivo.**

#### **2º MÓDULO:**

**Dos de las mejores herramientas del animador sociocultural para niños, jóvenes, adultos y mayores.**

1. LAS DINÁMICAS DE GRUPO: - Dinámicas de presentación. - Confianza y cohesión grupal. - Animación y diversión. - Cooperación y trabajo en equipo.

2. LOS JUEGOS: - Interior y externos. - Pequeñas y grandes superficies. - De mesa. - Juegos tradicionales. - Grandes juegos.

#### **3º MÓDULO:**

- Actividades y talleres. - Días temáticos. - Concursos: Quizz musical, cultural. - Manualidades y talleres creativos. - Actividades culturales. - Actividades deportivas. - La música y el baile (Beneficios). - Elaboración de un programa específico realizado por equipos de participantes y puesta en prácticas.



**PINCHAR AQUI PARA MAS INFORMACIÓN  
SOBRE EL PROGRAMA, CONTACTAR  
CON LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA:  
[ast.apcs@gmail.com](mailto:ast.apcs@gmail.com)**

Pincha en este enlace para ir a la página de material adicional necesario para la solicitud del curso.

# TÉCNICOS SUPERIORES EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y TURÍSTICA TÉCNICOS SUPERIORES EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

## APORTACIONES DEL TÉCNICO SOCIOCULTURAL COMO EDUCADOR EN EL SISTEMA SANITARIO

### DIRECCIÓN CIENTÍFICA:

#### **D. Gabriel Ruiz Ayala**

Experto Universitario en Criminalidad y Seguridad Pública. (Granada). Instructor de la Escuela de Seguridad Pública de Andalucía (ESPA).

#### **Dña. Julia Moreno Muñoz**

Socia-Fundadora de Celebritas Animación y eventos S.L. Responsable de la selección, formación y Coordinación de equipo de monitores sociocultural y animadores turísticos. Algunos cursos impartidos: Atención al Cliente. Resolución de problemas. Trabajo en equipo. Animación sociocultural y dinámicas de grupos. Animador de establecimientos turístico. Master “Dirección y Gestión de Empresas” Universidad de Almería. Diplomada en Relaciones Públicas. Escuela de la Empresa, Valencia.

### PROFESORADO:

#### **Dña. Julia Moreno Muñoz**

Socia-Fundadora de Celebritas Animación y eventos S.L. Responsable de la selección, formación y Coordinación de equipo de monitores sociocultural y animadores turísticos. Algunos cursos impartidos: Atención al Cliente. Resolución de problemas. Trabajo en equipo. Animación sociocultural y dinámicas de grupos. Animador de establecimientos turístico. Master “Dirección y Gestión de Empresas” Universidad de Almería. Diplomada en Relaciones Públicas. Escuela de la Empresa, Valencia.

#### **D. Teo Trabalón García**

Experto en formación ciclos Animación Sociocultural y Turística y monitor deportivo. Responsable de equipos de monitores y animadores en empresa privada y entes públicos. Actualmente compagina la impartición de cursos y talleres con el trabajo de Responsable de Animación en un complejo hotelero de Almería. Algunos cursos impartidos: Monitor de ocio y tiempo Libre. Monitor deportivo. Monitor de Campamentos. Monitor de actividades extraescolares. Animación turística para hoteles, resort y campings. Animación a la lectura

#### **Dña. Eva M<sup>a</sup> Romero Garnica**

Licenciada en Psicología por la Universidad de Almería. Realización del Doctorado en Psicología Social: Universidad de Almería. Imparte talleres de técnicas para el desarrollo de la conciencia plena mindfulness: Salud física y psicológica. Talleres de Risoterapia. Monitora de Ocio y Tiempo Libre. Responsable del departamento de Animadora infantil establecimiento de 5 estrellas Almería.

#### **D. Francisco Bermúdez Carabante.**

Diplomado en Magisterio. Profesor ciclos Animación Sociocultural y Turística, Integración Social y atención a personas en situación de dependencia. IES. Ben Gabirol (Málaga)

#### **D. Sergio Espeleta Carmona**

Diplomado Universitario en Enfermería. Traslado de Pacientes Críticos.(Granada).



**PINCHAR AQUI PARA MAS INFORMACIÓN  
SOBRE EL PROGRAMA, CONTACTAR  
CON LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA:  
ast.apcs@gmail.com**

## MATERIAL ADICIONAL

### TEST DE CONOCIMIENTOS

#### 1. COMPLETE EL SIGUIENTE TEXTO.

Actualmente, se exige a los centros educativos nuevas formas de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ con las que puedan responder a la tarea \_\_\_\_\_ con mayor calidad y \_\_\_\_\_. Una de las formas más conocidas han sido las actividades \_\_\_\_\_, que son aquellas actividades educativas en y por los mismos centros escolares, que no están incluidas en el currículum reglado y, por ello, no son \_\_\_\_\_ para los estudiantes.

#### 2. EL TIEMPO LIBRE ORGANIZADO CUENTA CON UNA SERIE DE CONDICIONES, ENUMERADAS POR CEMBRANO (1991), ENTRE LAS QUE SE PUEDE ENCONTRAR QUE...

- a. ... se desarrolla, en buena medida, a partir de los iguales.
- b. ... está más cercano al deber que al deseo.
- c. ... permite auto-regularse y auto-evaluarse.
- d. Las opciones a. y b. son correctas.

#### 3. LAS ACTIVIDADES LÚDICAS-RECREATIVAS...

- a. ... son actividades sin ánimo de lucro al servicio de la infancia.
- b. ... son necesarias para los niños como una forma de socialización, así como un medio para despertar la imaginación y la fantasía.
- c. ... están exclusivamente relacionadas con el medioambiente.
- d. Las opciones a. y c. son correctas.

#### 4. ¿QUÉ SE ENTIENDE POR CENTRO DE INTERÉS?

- a. Un tema relacionado con los intereses del niño.
- b. Un espacio de interés para los niños.
- c. Una de las bases de la pedagogía de la expresión.
- d. Ninguna de las respuestas anteriores es correcta

#### 5. ¿QUÉ FACTORES SE CONSIDERAN QUE INFLUYEN EN LA SELECCIÓN DE TÉCNICAS DE ANIMACIÓN?

- a. Meteorología, objetivos a perseguir y la madurez del grupo.
- b. Capacitación del animador, características del medio externo y habilidades artísticas del grupo.
- c. Madurez del grupo, objetivos a perseguir y tamaño del grupo.
- d. Tamaño del grupo, temporada y ambiente físico.

#### 6. COMPLETE LA SIGUIENTE ORACIÓN.

En los talleres de creación se genera el aprendizaje de los niños mediante \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.



PINCHAR AQUI PARA MAS INFORMACIÓN  
SOBRE EL PROGRAMA, CONTACTAR  
CON LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA:  
[ast.apcs@gmail.com](mailto:ast.apcs@gmail.com)

## MATERIAL ADICIONAL

### 7. COMPLETE LA SIGUIENTE ORACIÓN.

Una de las características de las TIC en animación sociocultural es su papel como instrumento \_\_\_\_\_ y su desarrollo del \_\_\_\_\_.

### 8. SE PUEDEN ENTENDER LAS TÉCNICAS Y LOS RECURSOS INFORMÁTICOS EN LAS ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE COMO...

- ... buscadores de información y gestores de recursos.
- ... gestores de información y almacenadores de utensilios para actividades complejas.
- ...herramientas facilitadoras de recursos y buscadores de información.
- ... gestores de recursos y herramientas educadoras.

### 9. ¿CÓMO SE DENOMINA LA CARACTERÍSTICA PROPIA DE LOS GRUPOS HUMANOS POR LA QUE CADA PERSONA TIENE UN MODO ESPECIAL DE PENSAR, SENTIR Y ACTUAR CON INDEPENDENCIA DE QUE DESDE LA PERSPECTIVA DEL DESARROLLO EXISTAN UNOS RASGOS COGNITIVOS, AFECTIVOS Y CONDUCTUALES PARECIDOS?

- Normalización.
- Diversidad.
- Limitación.
- Integración.

### 10.RELACIONE LOS SIGUIENTES CONCEPTOS.

- Se actúa por funciones más que por objetivos.
- Intervención directa e individualizada del individuo.
- Formación y disponibilidad insuficiente por parte de los profesionales.
- Intervención indirecta, ya sea individual o grupal.

- Modelo clínico.
- Modelo de servicios.
- Modelo de consulta.
- Modelo de programas.

### 11. EL MODELO DE CONSULTA O ASESORAMIENTO...

- ...tiene como uno de sus principales objetivos capacitar a los agentes educativos y sociales para ser agentes de cambio y mejoras en situaciones de riesgo.
- ...se caracteriza principalmente por la existencia de una planificación de la intervención.
- ... se caracteriza por actuar por funciones más que por objetivos.
- Las opciones a. y b. son correctas.

### 12. ¿QUÉ TIPO DE JUEGO DESARROLLA Y TRABAJA LOS SENTIDOS DEL NIÑO?

- Juego motor.
- Juego de adquisición de habilidades.
- Juego sensorial.
- Juego activo.



**PINCHAR AQUI PARA MAS INFORMACIÓN  
SOBRE EL PROGRAMA, CONTACTAR  
CON LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA:  
[ast.apcs@gmail.com](mailto:ast.apcs@gmail.com)**

## MATERIAL ADICIONAL

**13. SEÑALE LA AFIRMACIÓN INCORRECTA. EN LA ACTUALIDAD, LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA CONSIDERA QUE EL DESARROLLO DEI INDIVIDUO...**

- a. ... es continuo, sucede durante toda la vida y los cambios se producen sobre lo que hay con anterioridad. Además, las nuevas habilidades se integran poco a poco.
- b. ... es integral, direccional y cada vez más complejo en su avance.
- c. ... todos y cada uno de los elementos del desarrollo, ya sea cognitivo, físico o social, son independientes de todos los demás.
- d. ... los avances nunca están aislados, todos los logros en el desarrollo son resultado de la interacción de varios aspectos.

**14. SEÑALE LA AFIRMACIÓN INCORRECTA.**

- a. La educación es la educación que se da en las instituciones educativas
- b. En la educación formal y no formal, se certifican los aprendizajes.
- c. La educación integral solo se da en la educación formal y en la no-formal
- d. En la educación informal, hay aprendizaje, pero no enseñanza.

**15. SE CONSIDERA EDUCACIÓN TODO APRENDIZAJE ADQUIRIDO SIN TENER EN CUENTA DÓNDE, CUÁNDO, CON QUIÉN O A QUÉ DAD SE PRODUCE A PARTIR DE LOS AÑOS ...**

- a. ... 50.
- b. ... 60.
- c. ... 70.
- d. ... 80.